

# Richenza



## PRACOVNÍ LISTY K FILMU

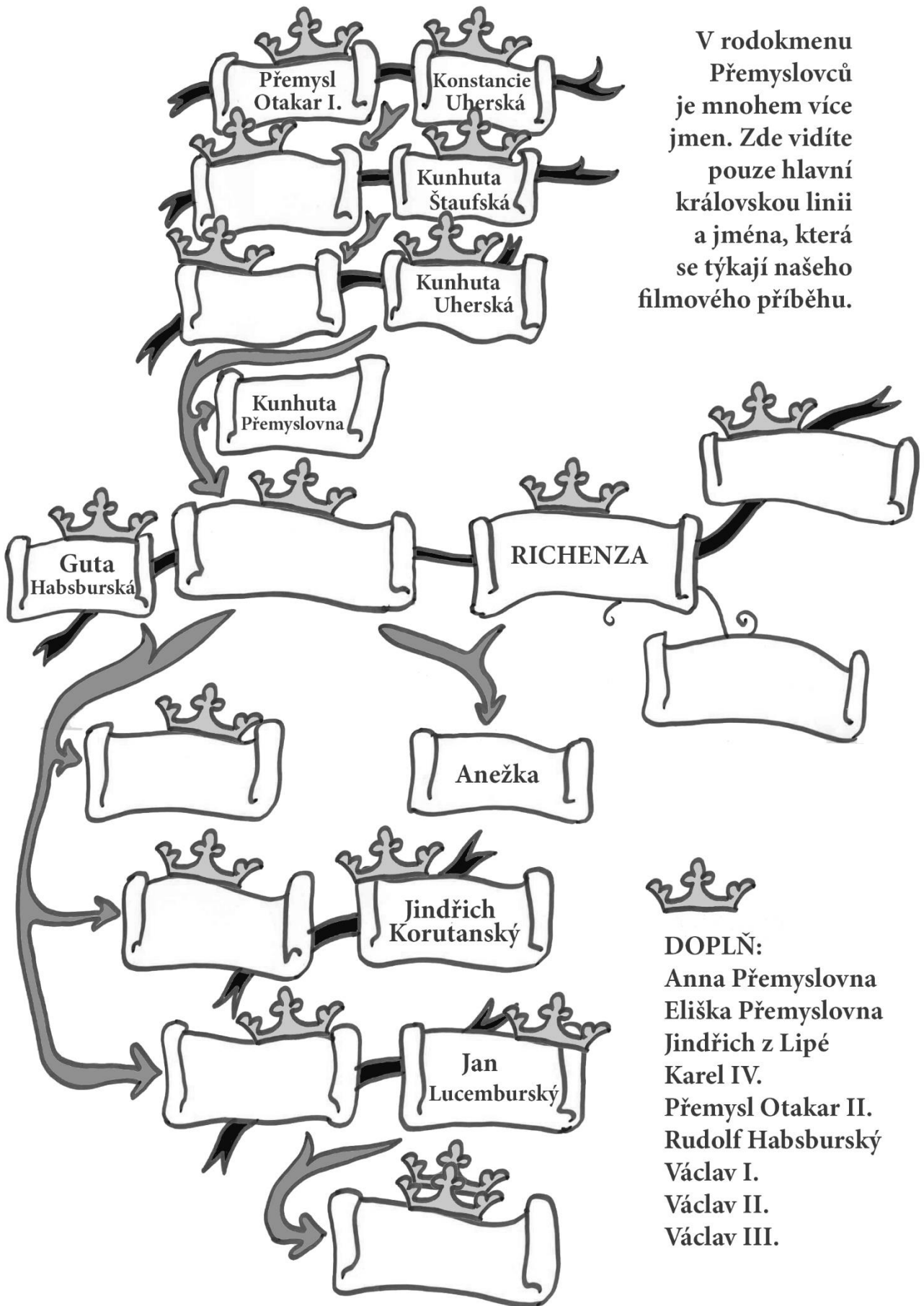
Děj se věnuje životnímu období královny Richenzy (Elišky Rejčky) v letech 1303 až 1310. Zahrnuje její život s králem Václavem II., krátké manželství s Rudolfem Habsburským a složitý vztah s Jindřichem z Lipé. Ve filmu uvidíte Elišku Přemyslovnu, Václava III. a další historické postavy. Řešení úkolů najdete na poslední, šesté straně tohoto dokumentu.



ilm Richenza vznikl ve spolupráci s odborníky na počátek 14. století, historiky a reenaktory, kteří se věnují rekonstrukci historických období.

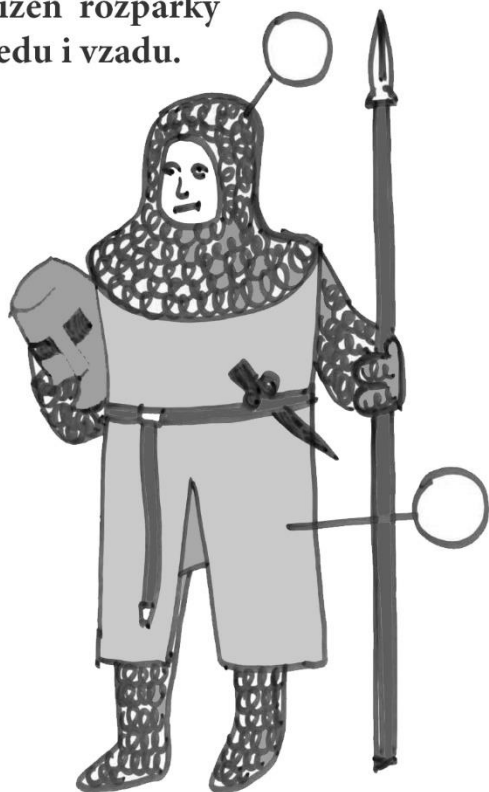
Film i pracovní listy podléhají autorským právům. Děkujeme, že je respektujete. Platby: [www.joy-joy.cz](http://www.joy-joy.cz) Dokument má 6 stran. © joy-joy, z. s., 2021

V rodokmenu Přemyslovců je mnohem více jmen. Zde vidíte pouze hlavní královskou linii a jména, která se týkají našeho filmového příběhu.



DOPLŇ:  
 Anna Přemyslovna  
 Eliška Přemyslovna  
 Jindřich z Lipé  
 Karel IV.  
 Přemysl Otakar II.  
 Rudolf Habsburský  
 Václav I.  
 Václav II.  
 Václav III.

Jezdecký oděv byl pořízen rozparky vpředu i vzadu.

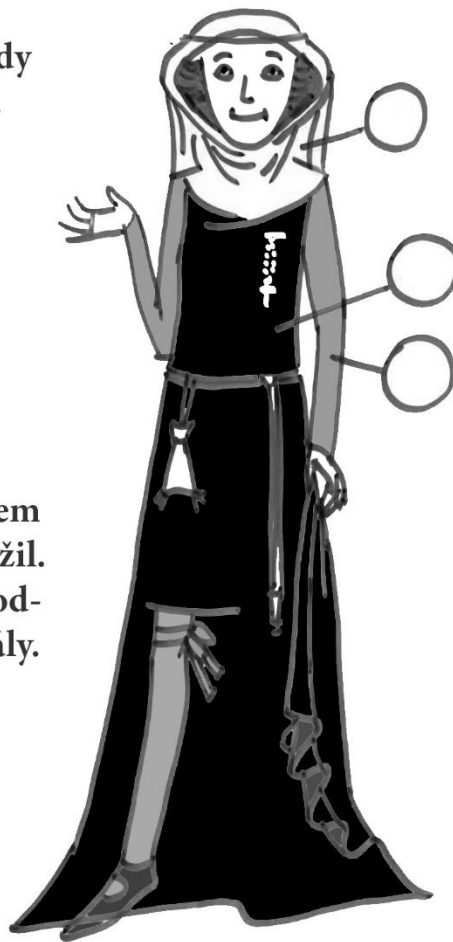


## CO SE NOSILO?

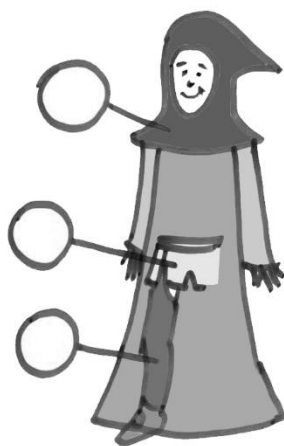
1. Na obrázku najdi:

kopí, tašvice, kápě, bruchy, varkoč, růženec, účes „beraní rohy“, dýka, kroužková zbroj, přilbice, závoj, nohavice, svrchní šaty „surcotte“

Móda tehdy podléhala trendům stejně rychle jako v dnešní době



Kápě sloužila jako běžná pokrývka hlavy. Počátkem 14. století měla krátký cíp, který se časem prodloužil. Oděvy měly několik vrstev a byly vyrobeny z přírodních materiálů, které v létě chladily a v zimě hřály.



Historický brokát byl těžká látka protkávaná kovovými vlákny, třeba zlatem. Byl tak drahý, že i urození lidé ho nosili jen při významných událostech. Ve filmu ho uvidíte často, protože jde o členy královské rodiny.

2. Do kroužků zapiš, z jakého materiálu byl oděv vyroben:

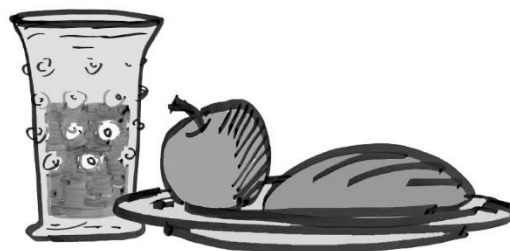
- 1 - vlna
- 2 - hedvábí
- 3 - plátno
- 4 - železo
- 5 - brokát

Modrá a červená byly vzácné barvy, nosili je pouze urození lidé. Běžnější byly odstíny zelené a hnědé. Čím bohatší byl majitel oděvu, tím byly barvy zářivější.

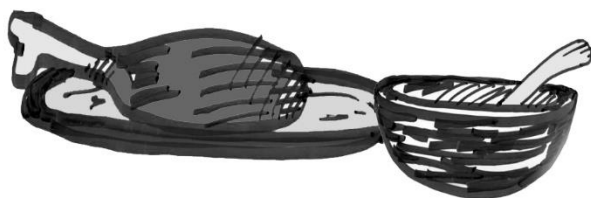
## POZVI KRÁLOVNU RICHENZU NA SNÍDANI

kvašená šťáva z hroznů  
jablečný závin  
kukuřičná placka s medem  
jáhlová kaše s medem a ořechy

ke kaši dostane lžíci



## POZVI JINDŘICHA Z LIPÉ NA OBĚD



pivo  
zelná polévka  
dýňová polévka  
bramborák a maso  
jahodový koláč

## POZVI KARLA IV. NA VEČEŘI

červené víno  
rajčatový salát s okurkou a sýrem  
žitný chléb s pomazánkou z lososa

na salát dostane vidličku



na polévku dostane lžíci a  
na maso nůž



škrtni všechno, čím bys nemohl panstvo na středověkém dvoře pohostit

## RICHENZA

je dcerou polského krále a ..... princezny.  
Stala se druhou ženou českého krále .....  
Ten měl z prvního manželství děti: .....,  
..... a ....., které se objeví  
v našem filmu. Po jeho smrti se Richenza vdala za  
....., který však brzy zemřel a poté musela  
uprchnout z Prahy. Nějaký čas žila v .....,  
kde se po několika letech opět setkala s Jinřichem  
z Lipé a spolu přesídlili do ....., kde jsou  
oba pochováni.

## HRADECKÁ KRÁLOVNA

Čeští králové věnovali svým manželkám města, aby  
v nich mohly žít, až oni zemřou. Města odváděla  
svým královnám daně a posílala dary. Richenza  
získala od Václava kromě dalších měst také Hradec,  
dnes zvaný Králové (královnin). Podle tohoto města  
se Richenza nazývá také Hradecká královna.



## OSTRVE

německy ronne, používal ve svém erbu rod.....  
Nejčastěji se zobrazovaly černé ve zlatém poli. Ostrve  
se ve středověku používaly v boji jako .....



obr. Zbraslavská kronika

## JINDŘICH Z LIPÉ

patřil k nejvýznamnějším představitelům svého rodu. Proslavil se v bitvách, ale  
známý je především svým vztahem ke královně Richenze. Jejich společný život  
byl v té době skandální - ona královna vdova, on nižšího postavení, ženatý.  
Přesto žili jako partneři na svém brněnském dvoře v lásce až do smrti.

## PRAŽSKÝ GROŠ

Velká naleziště stříbra byla objevena v .....  
(město) za vlády krále ..... Město od té doby  
přitahovalo pozornost sousedních panovníků, kteří se  
chtěli stříbra zmocnit. V roce 1300 se začaly razit groše,  
velké stříbrné mince, kterými se platilo po celé Evropě.



## FILM RICHENZA:

### HISTORICKÝ, BIOGRAFICKÝ

Příběh se drží všech dostupných, historicky doložených dat a faktů. Autorsky zpracováno bylo jen to, co nelze vyčíst z dobových pramenů.

### AUTENTICKÝ

Dobovost je maximální a v české kinematografii nemá obdoby. Oblečení, hudba, jídlo, dvorské chování. Na vše dohlíželi odborníci. Nespřesnosti však najdete také, například se natáčelo v lokacích postavených v gotickém slohu, který se tehdy v Čechách začal teprve prosazovat.

### NÍZKONÁKLADOVÝ

Náklady na výrobu jednoho filmu se běžně pohybují v řádech miliónů nebo dokonce miliard. My jsme to zvládli za zlomek této ceny, a to díky úžasnému týmu dvě stě lidí, kteří na filmu pracovali zcela bez honoráře, ve svém volném čase. Úplně bez financí by však film vzniknout nemohl, sponzoři jsou uvedeni v závěrečných titulcích, někteří si ve filmu i zahráli.

### AMATÉRSKÝ

Většina herců jsou reenaktoři a larpeři, žádní profesionálové. Ve filmu je to často znát a film se díky tomu pohybuje na hranici hraného dokumentu. Kameru, střih, zvuk a obecně technické práce však zajistilo profesionální studio.



## PRACOVNÍ LISTY - POSTUP:

Pro pochopení historického pozadí příběhu je vhodné nejprve diváky s tímto obdobím seznámit a vyplnit co nejvíc informací v pracovních listech. Zbytek lze doplnit a zkontrolovat po zhlédnutí filmu.

## SPRÁVNÉ ODPOVĚDI

**Rodokmen:** Václav I. + Kunhuta Štaufská, Přemysl Otakar II + Kunhuta Uherská, Václav II. + Richenza + Rudolf Habsburský + Jindřich z Lipé (nebyli manželé), Václav III. (zemřel, aniž by se stačil oženit), Anna Přemyslovna + J. Korutanský, Eliška Přemyslovna + Jan Lucemburský, Karel IV. (jejich syn)

**Co se nosilo:** 1. úkol: OZBROJENEC- kroužková zbroj, varkoč (vlněný přehoz přes zbroj v erbovních barvách), kopí, dýka, přílbice. UROZENÁ PANÍ - účes „beraní rohy“ (velmi módní), závoj, svrchní šaty „surcotte“, tašvice (středověká kabelka, nosila se zavěšená na pásku), růženec (nosil se připevněný špendlíkem na šatech), nohavice, CHLAPEC -kápě (límeč s kapucí a krátkým cípem), bruchy (dnešní trenky, zavazovaly se tkanicí v pase), nohavice (pánské se šňůrkou přivazovaly ke tkanici bruch), svrchní šaty „surcotte“

2. úkol: OZBROJENEC - zbroj - železo, varkoč - vlna (nejbohatší muži mohli mít i brokát), UROZENÁ PANÍ - závoj -hedvábí, svrchní šaty - vlna, hedvábí nebo brokát (podle příležitosti a postavení dámy), spodní šaty - hedvábí nebo plátno, CHLAPEC - kápě - vlna, hedvábí nebo brokát (podle příležitosti a urozenosti dítěte), bruchy - plátno, nohavice - vlna

**Jídlo:** škrnout potraviny, pocházející z Ameriky, která byla objevena až 300 let poté): kukuřičná placka, dýňová polévka, bramborák, rajčatový salát s okurkou, škrtnout vidličku, která se tehdy ještě nepoužívala (jedlo se lžící nebo rukou, krájelo se ostrým nožem)

**Richenza:** švédské, Václava II., Annu, Elišku a Václava, Rudolfa Habsburského, Hradci (Králové), Brna, Ostrve: Ronovců, žebříky při zdolávání hradeb, Pražský groš: v Kutné Hoře, Václava II.